PIÈCE DE CIRQUE



PAR LA CIE DÉCOR À CORPS

LA COMPAGNIE DÉCOR À CORPS

INSTALLÉE À AMIENS, LA COMPAGNIE DÉCOR À CORPS RÉUNIT NASTASSJA COUCKE ET ANATOLE LEBON, DEUX ARTISTES CIRCASSIENS PORTÉS PAR UNE MÊME ENVIE : EXPLORER LE CORPS, LE MOUVEMENT ET LES RELATIONS HUMAINES À TRAVERS LE CIRQUE CONTEMPORAIN ET LE THÉÂTRE PHYSIQUE.



EN DUO, SUR SCÈNE COMME DANS LA CRÉATION, ILS DÉVELOPPENT DES SPECTACLES PLURIDISCIPLINAIRES ACCESSIBLES À TOUS. NOURRIE PAR LEURS PARCOURS ARTISTIQUES ET FAMILIAUX, LEUR DÉMARCHE MÊLE ÉQUILIBRE, ACROBATIE, THÉÂTRE ET MOUVEMENT.

LEURS CRÉATIONS ABORDENT DES THÈMES UNIVERSELS TELS QUE L'AMOUR, LA SANTÉ MENTALE, LES TABOUS OU ENCORE LES QUESTIONS DE GENRE, AVEC LE DÉSIR DE PARTAGER DES HISTOIRES SENSIBLES, VIVANTES ET FÉDÉRATRICES.

LA GENÈSE

NOUS NOUS RENCONTRONS EN 2021 À L'ACADÉMIE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA PERFORMANCE DE TILBURG, AUX PAYS-BAS. TRÈS VITE, UN LIEN SE CRÉE, DANS LA VIE COMME DANS LE TRAVAIL.
CETTE RENCONTRE DEVIENT LE POINT DE DÉPART DE NOTRE RECHERCHE ARTISTIQUE.
À TRAVERS L'ACROBATIE, L'ÉQUILIBRE ET LE MOUVEMENT, NOUS EXPLORONS CE QUI RELIE DEUX ÊTRES : L'ÉCOUTE, LA CONFIANCE, LE DIALOGUE, LES DIFFÉRENCES ET LES ÉMOTIONS.
DE CE DÉSIR DE CRÉER ENSEMBLE NAÎT UN LANGAGE COMMUN, SENSIBLE ET NON VERBAL. UN LANGAGE UNIVERSEL DANS LEQUEL CHACUN PEUT SE RECONNAÎTRE, QUELLE QUE SOIT SON HISTOIRE OU SON PARCOURS.
AUJOURD'HUI, CETTE RECHERCHE NOURRIT L'ENSEMBLE DE NOS CRÉATIONS ET NOTRE VOLONTÉ DE PARTAGER AVEC LE PUBLIC LES MULTIPLES FACETTES DE LA RENCONTRE HUMAINE.

ANATOLE LEBON

ISSU D'UNE FAMILLE DE COMÉDIENS, ANATOLE LEBON SE FORME D'ABORD AU PARKOUR ET À LA CASCADE AVANT DE SE TOURNER VERS LE CIRQUE CONTEMPORAIN. SON PARCOURS À L'ACADÉMIE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA PERFORMANCE DE TILBURG (PAYS-BAS) LUI PERMET DE DÉVELOPPER UNE PRATIQUE OÙ L'ACROBATIE DIALOGUE AVEC LE THÉÂTRE ET LE MOUVEMENT.
AUJOURD'HUI, IL PARTICIPE À DIFFÉRENTS PROJETS ARTISTIQUES ET COLLABORE AVEC PLUSIEURS COMPAGNIES EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL.





LE CIRQUE ACCOMPAGNE NASTASSJA COUCKE DEPUIS SON PLUS JEUNE ÂGE.
SPÉCIALISÉE EN ÉQUILIBRES SUR LES MAINS, ELLE SE FORME À AMIENS AVANT D'INTÉGRER L'ACADÉMIE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA PERFORMANCE DE TILBURG (PAYS-BAS), DONT ELLE EST DIPLÔMÉE EN 2022.
AUJOURD'HUI, ELLE DÉVELOPPE SA PRATIQUE AU SEIN DE DIFFÉRENTES COMPAGNIES ET PARTICIPE À DIVERS PROJETS DE CRÉATION EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL.

NASTASSJA COUCKE

LE SPECTACLE

DANS UNE ATMOSPHÈRE POÉTIQUE ET ONIRIQUE, “PIÈCE DE CIRQUE” INVITE LE PUBLIC À SUIVRE LE VOYAGE DE DEUX ÊTRES QUE TOUT SEMBLE OPPOSER ET QUI APPRENNENT, PAS À PAS, À AVANCER ENSEMBLE.

AU FIL DE LEUR PARCOURS, ILS TRAVERSENT DES PAYSAGES SURPRENANTS ET RENCONTRENT D'ÉTRANGES CRÉATURES, TANTÔT FASCINANTES, TANTÔT INQUIÉTANTES, COMME SURGIES D'UN RÊVE. CHAQUE RENCONTRE VIENT TRANSFORMER LEUR CHEMIN ET NOURRIR LEUR RELATION.

MÊLANT CIRQUE CONTEMPORAIN, MOUVEMENT ET NARRATION VISUELLE, LE SPECTACLE DÉPLOIE UN UNIVERS SENSIBLE OÙ L'IMAGINAIRE PREND VIE.
À TRAVERS CE VOYAGE, IL EXPLORE LA RENCONTRE DE L'AUTRE, LA RECHERCHE D'ÉQUILIBRE ET LA POSSIBILITÉ DE FAIRE COEXISTER LES DIFFÉRENCES.



UNE INVITATION À RÊVER, À S'ÉMERVEILLER ET À LAISSER CHACUN TRACER SON PROPRE CHEMIN DANS L'HISTOIRE.

REGARDS EXTÉRIEURS



DELPHINE LEQUENNE

GUILLAUME LEBON ET DELPHINE LEQUENNE, COMÉDIEN(NE)S DE LA COMPAGNIE LES “CAMERLUCHES” , ACCOMPAGNENT LA CRÉATION PAR LEUR REGARD EXTÉRIEUR ET LEUR TRAVAIL DE MISE EN SCÈNE. ISSUS DU THÉÂTRE, ILS PARTICIPENT À LA CONSTRUCTION DE LA NARRATION ET DES PERSONNAGES, ENRICHISSANT L’UNIVERS DU SPECTACLE D’UNE DIMENSION SENSIBLE ET DRAMATURGIQUE.



GUILLAUME LEBON

LA VIE DU SPECTACLE



DEPUIS SES PREMIÈRES ÉTAPES DE RECHERCHE, LE SPECTACLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE PLUSIEURS STRUCTURES ENGAGÉES DANS LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS DU CIRQUE ET DU SPECTACLE VIVANT.
LE PROJET A NOTAMMENT ÉTÉ ACCOMPAGNÉ PAR:

LA FREC GRAND NORD (FÉDÉRATION RÉGIONALE DES ÉCOLES DE CIRQUE)

CIRQU'EN CAVALE, LA BATOUDE, CIRQU'ONFLEXE ET LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

LE CENTRE CULTUREL LÉO LAGRANGE (AMIENS)

LE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ (PARIS)

LE RADEAU DE LA MÉDUSE (LOIX, ÎLE DE RÉ)

QUI ONT CONTRIBUÉ AUX DIFFÉRENTES PHASES DE RECHERCHE, DE CRÉATION ET DE DIFFUSION DU SPECTACLE.



CONTACT



COMPAGNIEDECORACORPS@GMAIL.COM

@Cie_decoracorps

Cie_decoracorps

0681292089

0665446793





TEASER DU SPECTACLE